

SOS Archivi: prevenzione e sostenibilità per il patrimonio culturale

Settore

Patrimonio, Archivi

Localizzazione geografica

Roma, Italia

Tema

Gestione sostenibile dei beni culturali; prevenzione dei rischi

Ente e contesto

SOS Archivi è un'ETS nata nel 2009 per proteggere e recuperare beni archivistici e librari in situazioni di emergenza, inizialmente in risposta al terremoto dell'Aquila.

La missione è diffondere una cultura della prevenzione dei rischi, formando professionisti e creando reti di persone consapevoli e preparate a gestire emergenze. Collabora con il Ministero della Cultura, Protezione Civile, Vigili del Fuoco e università per la protezione del patrimonio culturale.

L'organizzazione è composta da un team di 6 volontari e una rete di circa 1700 ambassador, che contribuiscono alla divulgazione e alla formazione attraverso seminari, convegni ed esercitazioni pratiche in archivi, musei e biblioteche.

SOS Archivi collabora con Arte Generali, divisione del Gruppo Generali, specializzata in assicurazioni per collezioni d'arte e beni culturali.

Visione di sostenibilità

"Per noi sostenibilità significa adottare un approccio responsabile nelle scelte quotidiane e operare in modo che musei, archivi e biblioteche diventino esempi di gestione consapevole per il pubblico" -Massimo Cruciotte, Presidente di SOS Archivi

Descrizione

SOS Archivi ha sviluppato diversi progetti per la tutela e la sostenibilità del patrimonio culturale, con particolare attenzione alla prevenzione dei rischi e alla formazione professionale. Tra questi, SOS Heritage, finanziato da Creative Europe, ha formato professionisti nel settore culturale e sviluppato una web app per la gestione del rischio nei beni culturali. L'obiettivo era migliorare la prevenzione e risposta alle emergenze in archivi, biblioteche e musei, fornendo strumenti digitali accessibili (web app) e promuovendo una rete internazionale di esperti. Il progetto ha adottato un approccio interdisciplinare, coinvolgendo specialisti di conservazione, ingegneria e biologia.

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



In parallelo, altri progetti rilevanti in tema di sostenibilità sono il Charisma Academy, programma europeo che ha analizzato le competenze necessarie per la gestione sostenibile del patrimonio culturale, e Archimedia, ciclo di incontri digitali sulla sostenibilità degli archivi digitali.

Risultati ed impatti

SOS Heritage ha formato decine di professionisti, ampliato la rete internazionale e fornito strumenti digitali gratuiti per migliorare la prevenzione del rischio.

La web app ha permesso di standardizzare l'analisi dei pericoli ambientali e strutturali, supportando istituzioni nella creazione di piani di emergenza. Il progetto ha anche aumentato la consapevolezza sull'impatto climatico nella conservazione del patrimonio. Nonostante, l'integrazione tra diversi sistemi di gestione del rischio e la necessità di un maggiore supporto istituzionale sono ancora le sfide principali dell'organizzazione.

Rilevanza

Il caso dimostra come la sostenibilità possa essere integrata nella conservazione del patrimonio culturale, non solo come tutela dei beni, ma anche come strategia di gestione a lungo termine. La combinazione tra aspetti di prevenzione, digitalizzazione e formazione consente ai professionisti del settore di anticipare i danni piuttosto che intervenire in emergenza, riducendo sprechi di risorse economiche e ambientali.

Le collaborazioni di SOS Archivi con Arte Generali, Deloitte, DTC Lazio, e altri partner sono particolarmente interessanti e strategiche.

Siti web di riferimento

[SOS Heritage](#)

[Handbook SOS Heritage](#)

[Descrizione Web App](#)

[Progetto Charisma](#)

[Risultati progetto Charisma](#)

[Sito web SOS Archivi](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)

[Youtube](#)

Ecosistemi: approcci culturali alla sostenibilità è un progetto di Fondazione Fitzcarraldo ETS finanziato da:

Unione europea – Next Generation EU - PNRR Transizione Ecologica Organismi Culturali e Creativi, Missione 1, Componente 3 – Turismo e Cultura 4.0 (M1C3), Misura 3, Investimento 3.3, Sub-Investimento 3.3.4



Ricerca realizzata da Chloe Sustainability SL | <https://www.chloesustainability.com> - info@chloesustainability.com
A cura di Giada Calvano (concept e interviste) & Giulia Zavaglia (redazione schede)

